



SÈRIE 3

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traducció

Hèracles, després de navegar cap a la Tròada, ell mateix, amb els millors, avançava cap a la ciutat i va deixar als vaixells com a general Ecneu.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1.

- a) καταπλεύσας
- b) Participi d'aorist, veu activa, nominatiu masculí singular ; de καταπλέω
- c) ὁ Ἡρακλῆς: subjecte

2.2.

- a) προῆγεν / ἀπέλιπεν
- b) προῆγεν: 3a persona del singular, pretèrit imperfect d'indicatiu actiu; προάγω
ἀπέλιπεν: 3a persona del singular, aorist d'indicatiu actiu; ἀπολείπω
- c) ὁ Ἡρακλῆς (αὐτός)
- d) ἀπέλιπεν ἡγεμόνα (predicatiu del CD) τὸν Οἰκλέα (CD)



3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Opció A

ὑπὲρ	hipermercat, hipertensió
κρύπτω	criptomonedà, criptograma, cripta, críptic
τὸ ἔργον -ου	ergonomia, sinèrgia, energètic
πρῶτος -η -ον	protozous, prototip, protagonista
τὸ γένος -ους	genocidi, homogeni, genealogia

Opció B

	Ètim 1	Ètim 2
microscopi	μικρός -ά -όν	σκοπέω
hipopòtam	ὁ ἵππος -ου	ὁ ποταμός -οῦ
cal·ligrafia	τὸ κάλλος -εος (-ους) / (καλός, ή, όν)	ή γραφή -ής
topònim	ὁ τόπος -ου	τὸ ὄνομα -ατος
antropòleg	ὁ / ή ἄνθρωπος -ου	ὁ λόγος -ου



4. Exercici de cultura

[3 punts: 2 punts 4.1; 1 punt 4.2]

Opció A

4.1.

4.1.1. comèdia antiga

4.1.2. provenen de l'èpica de tradició oral i no foren fixats per escrit fins al s. VaC

4.1.3. Asclepi o Serapis

4.1.4. les Termòpiles

4.1.5. *Electra*

4.2.

Indiqueu si aquest episodi es troba al principi o al final de l'*Odíssea*.

Part final de l'obra, certamen i venjança d'Ulisses contra els pretendents.

**En quines circumstàncies i en quin lloc Ulisses aborda aquesta prova de l'arc?
Els presents saben qui és?**

- Ulisses, disfressat de mendicant, arriba a Ítaca.
- És acollit al seu propi palau sense ser reconegut (a excepció de Telèmac, Euriclea i Eumeu)
- Penèlope proposa el certamen per escollir finalment marit entre els pretendents: amb l'arc d'Ulisses cal disparar i encertar completament (segons el text: no fallà ni una sola destal, va passar-les / des del primer fins a l'últim forat, i la fletxa de bronze /va eixir a fora directa). Abans ho proven altres pretendents, però gairebé no poden ni alçar l'arc o tensar la corda.

Què passarà després?

- Matança dels pretendents i dels membres del casal que no s'havien mantingut fidels a Ulisses.
- Executors de la venjança: Ulisses, Fileci, Eumeu i Telèmac.

Expliqueu concretament la frase "fletxes que ben aviat els aqueus tastarien com eren".

- Ulisses, amb l'arc, després de guanyar el certamen, fa la matança dels pretendents.



Opció B

4.1.

Pèricles, segons l'historiador atenès Tucídides, defineix el sistema polític dels atenesos amb el nom de democràcia, ja que les decisions depenen no d'un petit nombre de ciutadans sinó de la majoria.

Vertader

Al jaciment d'Empúries (en grec antic Ἐμπόριον) només conservem restes arqueològiques del període grec (s. VI-IV aC); les restes romanes es troben a l'actual poble de Sant Martí d'Empúries.

Fals

Herodot va ser un poeta dramàtic del qual conservem fragments tant de tragèdies com de comèdies.

Fals

A la comèdia d'Aristòfanes Els núvols Sòcrates és representat com un gran aficionat a les curses de cavalls.

Fals

Hèctor és l'heroi troià més emblemàtic, juntament amb el seu germà Paris; ambdós són fills del rei de Troia, Príam, i de la seva esposa Hècuba; tanmateix Príam tenia altres fills d'altres dones.

Vertader



4.2.

Qui és Medea? D'on és originària? Quina és la seva família d'origen?

- Medea, filla del rei de la Còlquida, descendent d'Hèlios (relacionada amb les forces de la naturalesa i la bruixeria).
- Traïció contra el pare, el germà i la pàtria per ajudar Jàson (velló d'or). Fugida amb Jàson.

Quins greus motius la condueixen a matar els seus fills?

- Creont, rei de Corint, ofereix la seva filla en matrimoni a Jàson.
- Per casar-se amb la filla de Creont, Jàson abandona Medea. Creont li comunica que serà enviada a l'exili amb els seus fills. Medea és estrangera i no li resta cap familiar que la pugui acollir, després de les accions dutes a terme contra el pare, la Còlquida i el germà.
- Venjança contra Jàson: matar-l'hi la núvia i futura mare de la descendència, matar-l'hi la descendència que ja té.

Qui és el pare d'aquests fills? Com reacciona davant dels fets?

- Jàson
- Intenta matar Medea
- Imprecacions i malediccions
- Suplica poder enterrar els fills, però Medea no hi accedeix.

A quina ciutat grega té lloc l'escena?

Corint